



Il sogno del giovane LEONARDO Da VINCI

Il nostro omaggio al **GENIO ITALIANO**

<i>Produzione:</i>	BARABAO Teatro
<i>Regia:</i>	Cristina Ranzato
<i>Di e con:</i>	Romina Ranzato e Ivan Di Noia
<i>Musiche:</i>	Andrea Mazzacavallo
<i>Scenografia, Costumi e Maschere:</i>	Roberta Bianchini
<i>Falegnameria:</i>	Francesco Di Noia
<i>Tecnico Luci:</i>	TJ Service di Luca Favretto
<i>Foto di scena:</i>	Giorgio Bellingardo

<i>Genere:</i>	Commedia musicale in maschera
<i>Durata:</i>	60 minuti
<i>Età consigliata:</i>	dai 6 in su

Breve Trama

Il piccolo **Leonardo** vive nel suo splendido villaggio di Vinci e qui, accompagnato da **Zio Francesco** e **Nonna Lucia** esplora il mondo che lo circonda con estrema curiosità e vitalità. Nella ridente Toscana Leonardo inizia a studiare i moti dell'**aria**, dell'**acqua**, degli **animali**.

E forse proprio a Vinci si sono avviati i suoi studi sul volo? E qui ritraendo la mamma ha ipotizzato la Gioconda?

Ma, il piccolo genio, è figlio illegittimo e nel suo futuro è scritto un avvenire quanto mai faticoso e difficile.

Il padre, **Ser Piero** desidera sposarsi e svincolarsi dai suoi obblighi paterni, pertanto, accorgendosi della bravura del figlio nel disegno decide di portarlo a Firenze alla famosa Bottega di **Mastro Verrocchio**. Malinconicamente, Leonardo lascia Vinci e si trova catapultato nella Firenze del Rinascimento dove Arte è sinonimo di Cultura, Crescita e Lavoro.

Qui, il giovane Leonardo incontra scultori, orafi, pittori del calibro di **Botticelli**, **Perugino**, **Ghirlandaio**, **Agnolo Di Polo**; da loro apprende, impara e migliora.

Forse proprio alla Bottega del Verrocchio ha ideato il Cenacolo? E ha dato sfogo alla sua immensa creatività, dando vita a congegni meccanici, pennellate sfumate e forsennati appunti?

Le difficoltà legate al mondo dell'arte incombono sul giovane che desideroso di migliorare la vita dell'uomo si scontra con le vecchie e datate concezioni.

E così il sogno del giovane Leonardo diventerà realtà, riuscirà ad aprire una Bottega tutta sua e a **volare verso l'infinità dei secoli a venire**.

Note di Regia

Parlare di Leonardo è come parlare di Gesù, mi è stato detto.

Beh, perché no?

Una personalità travolgente che ha abitato un capitolo della storia tracciando un solco. Di fronte a lui generazioni di uomini, di tutti i credi e le lingue, si sono fermati.

Tentiamo di comprendere come l'umana natura possa arrivare tanto in là.

Risuoniamo ammirati di fronte a opere d'indicibile bellezza. Solo il soffermarci sarebbe sufficiente ma la domanda nasce spontanea: come diavolo ha fatto? E la curiosità che ha pervaso la vita di quest'uomo, ci spinge a cercare.

La nostra umile risposta è uno spettacolo, un carosello di figure, di immagini, emozioni. Il desiderio di scrutare la mente del genio è ancora vivo. Speriamo con questo omaggio, di condividere la gioia.

Cristina Ranzato

Spunti didattici:

Abbiamo voluto parlare del giovane Leonardo per porre l'accento sulle sue capacità ancora in potenza durante la giovinezza e sulla possibilità che ognuno di noi possa esprimere il meglio di se durante lo sviluppo della vita.

Lo spettacolo apre a temi importanti in differenti ambiti culturali, quali:

- AMBITO SOCIALE

La **Famiglia** e il rapporto con i familiari.

Poiché Leonardo è nato in una famiglia come si direbbe oggi "Allargata";

- AMBITO SCIENTIFICO

1. **Il Multitasking**. Lo sviluppo delle intelligenze multiple, data dalla sua versatilità in differenti ambiti del sapere;
2. **L'invenzione**. Poiché con instancabile costanza ha provato e riprovato congegni e meccanismi con l'obiettivo di migliorare la vita dell'uomo;

- AMBITO PEDAGOGICO

Il valore dell'**iperattività**.

Determinato dall'insaziabile curiosità e sete di sapere che Leonardo ha avuto per tutta la sua esistenza;

- AMBITO PSICOLOGICO

L'importanza di **avere un obiettivo** e poterlo raggiungere.

Poiché con fatica, forza e determinazione è riuscito ad ottenere quanto desiderava;

- AMBITO STORICO

L'Epoca del **Rinascimento**.

Leonardo s'inserisce come una delle figure di spicco in uno dei momenti storici più culturalmente vivaci della storia;

- AMBITO ARTISTICO

Lo **Sfumato**, le **Proporzioni**, la **Prospettiva**.

Date dall'evoluzione che ha apportato in questi ambiti nei suoi studi di pittura;

PER ulteriori INFO e CONTATTI: